



# **LES ODYSSÉES DU CAP**

## **MINI FESTIVAL ITINÉRANT**

**EXPLORER EN UNE JOURNÉE UNE QUESTION DE SOCIÉTÉ, SUCCESSIVEMENT TRAVERSÉE PAR LES 7 ARTS DE LA PAROLE**

## *Les Odyssées du CAP*

Les Odyssées du CAP sont des parcours pensés et conçus par le Centre des Arts de la Parole au cœur des sept arts de la Parole. Sept arts rassemblés en une journée comme autant de réponses artistiques, intellectuelles et citoyennes possibles à une question de société.

Un parcours personnel et une expérience collective au service de la réconciliation citoyenne.

Les Odyssées sont des formes pluridisciplinaires réunies sous forme de parcours sur une journée. Elles invitent les arts de la parole autour d'une question commune et actuelle. Les Odyssées, sont itinérantes, accessibles et offrent un moment immersif au carrefour de l'art et de la citoyenneté. Car nous pensons que les enjeux d'aujourd'hui ne peuvent s'appréhender que par une diversité de prismes théoriques, sensibles, et pratiques. Chaque création des Odyssées se structure autour d'une question fondamentale. La réponse est une forme déambulatoire un parcours sur une journée, où les sept arts de la parole apportent un éclairage multiple autour de la question de la saison.

# *Notre première Odyssée :* *Comment répondre à la violence ?*

## **INITIER - *Le Récit***

Entrée dans la journée par le récit, faire état d'un problème, d'une question. Un récit comme réponse possible à la violence.

## **DÉFINIR ET PROBLÉMATISER - *La Conférence***

Comment répondre à la violence ?

La violence s'impose à nous comme un fait, un choc. Elle a pourtant une histoire. Face à ses multiples formes, quels sont les recours possibles ? Par delà le cycle infernal de la violence qui appelle la violence, quelles autres réponses pouvons-nous concevoir et mettre en œuvre ?

Cette conférence distinguera notamment les actes de la violence des systèmes de violences et différenciera les temporalités de la violence.

## **L'EFFICACITÉ DE LA PAROLE FACE À LA VIOLENCE - *Le Débat***

Que peut la parole face à la violence ?

Le débat met en échange des prises de position contradictoires sur cette question et introduit la parole comme élément de réponse:

- la parole comme solution : position curative (philosophe, psychanalyste, diplomates... )
- la parole insuffisante : l'écoute comme condition indispensable de la parole

## **SUBLIMER - *La Poésie***

Comment la poésie peut-elle sublimer la violence ?

Lecture par un comédien de plusieurs poèmes affirmant la suprématie de la joie sur l'horreur du monde.

## **DISCERNER - *Ateliers***

« l'éloquence comme art de l'écoute » Comment la maîtrise de la parole désamorce la violence ?

Ces ateliers par groupe de 20 personnes et animés par des comédiens proposent d'expérimenter comment l'éloquence peut être une réponse possible à la violence. Il s'agira de donner des outils, des techniques, des approches pour mieux discerner ce qui se joue dans la parole, notamment dans les émotions, et faire de l'écoute une condition indispensable d'une parole maîtrisée.

## **RÉVÉLER - *Le Théâtre***

« Courage, fuyons », représentation théâtrale de deux pièces de Bertolt Brecht, *Le mendiant ou le chien mort* et *Dansen*. Il s'agit ici de poser le rire et la fonction comique comme révélation.

## **ÉCHANGER - *Le Dialogue***

Échange de la salle avec tous les participants à la journée. Retour d'expérience collectif, le Dialogue sera le point final de la journée.



[www.centredesartsdelaparole.fr](http://www.centredesartsdelaparole.fr)